

Référentiel d'évaluation

de l'option de base groupée (O.B.G.)

Intitulé du profil de formation (section)

Peintre

Code: 3509

P

5^e – 6^e

(plein exercice et alternance art. 49)

Date d'approbation par la commission : le 07-05-2013

Date d'approbation par le Pouvoir organisateur : le 25-06-2013

Mode d'emploi à l'usage de l'équipe pédagogique

1. Organiser

- a. Le schéma de passation des épreuves de qualification (www.cpeons.be) est d'application.
- b. Le référentiel fournit la nature et la planification pour le degré des différentes épreuves d'évaluation de l'OBG.
- c. La planification au sein d'une année peut être modifiée par la direction, si nécessaire.
- d. Le règlement des études fournit les principes de l'agenda et de l'organisation des épreuves. L'école décide des modalités pratiques et les communique.
- e. C'est l'école qui désigne les épreuves qualifiantes et transcrit son choix dans un tableau récapitulatif des épreuves qui lui est propre. Cependant, le référentiel propose une sélection d'épreuves qualifiantes qui répond aux exigences en la matière.

2. Enseigner

- a. Chaque enseignant conçoit ses activités d'enseignement sur base des indications des différents référentiels (profil de formation, référentiel d'évaluation, programme) et des recommandations pédagogiques et méthodologiques du Pouvoir Organisateur (projets pédagogique et éducatif de la Province de Hainaut). En particulier, les apprentissages sont articulés logiquement en fonction:
 - de la nature de chacune des épreuves et de leur planification,
 - du tableau de concertation pour la planification des ressources,
 - de la concertation de l'équipe pédagogique,
 - des contraintes et opportunités inhérentes à l'environnement (commande client, projet, ...) et à l'organisation (absence d'un professeur, disponibilités d'un matériel, ...).
 - **Le tableau de concertation pour la planification des ressources** répartit les apprentissages tout au long du cursus en cohérence avec les épreuves de l'OBG. Il est un outil indispensable afin de garantir que tous les apprentissages nécessaires à la maîtrise de l'EAC seront effectivement organisés. Il vise aussi à optimiser l'emploi du temps et éviter qu'un apprentissage soit effectué plusieurs fois dans différents cours au détriment d'autres apprentissages. Pour faciliter le travail de concertation, la commission s'efforce de fournir un tableau indicatif. Chaque équipe est appelée à adapter à ses besoins ou, le cas échéant, à construire son propre tableau. Le tableau doit aider le nouvel enseignant à s'inscrire harmonieusement dans le projet de l'équipe.
- b. Un élève ne peut être sanctionné pour des compétences qu'il n'a pu apprendre. Lorsque des événements empêchent le respect des planifications, l'équipe éducative peut légitimement et de manière exceptionnelle, modifier l'épreuve afin qu'elle corresponde aux compétences réellement enseignées aux élèves. Cependant, il appartient à l'école de veiller à ce que, au terme du degré, l'ensemble des compétences CM du PF (compétences à maîtriser du profil de formation) aient été enseignées et évaluées. La modification des échéances des périodes telles que définies dans le règlement des études nécessite l'accord du P.O.

3. Evaluer les compétences par le biais des EAC (ensembles articulés de compétences)

- a. Le règlement des études explicite les modalités de l'évaluation.
- b. L'évaluation est collégiale, les compétences de l'élève sont appréciées par le jury sur base du cahier des charges et à l'aide de la grille d'évaluation.
- c. Les informations permettant de juger des compétences actuelles de l'élève sont soumises à l'ensemble du jury. Il peut s'agir d'un travail écrit ou pratique, d'un entretien avec l'élève, d'un rapport et de l'observation des compétences exercées sur le lieu de stage ou encore des activités de remédiation. Le travail journalier ne constitue pas une information suffisante.
- d. Dans le cas des CEFA, des compétences sont nécessairement apprises, exercées et évaluées sur le lieu de stage grâce à une grille d'évaluation spécifique, propre à l'école.
- e. Lorsqu'une remédiation a été mise en place, les résultats obtenus sont pris en considération.

4. Evaluer les ressources

- a. Les ressources sont :
 - les savoirs : les concepts, notions, règles, principes que l'élève est capable de citer – nommer – reconnaître – définir – décrire – expliquer –
 - les savoir-faire : les outils, techniques, notions, règles, principes, méthodes, que l'élève est capable d'utiliser – de lire – d'appliquer – d'illustrer – de pratiquer – de manipuler – de documenter – ...
 - les attitudes.

- b. Les ressources sont évaluées de manière contextualisée lors des épreuves EAC. Les ressources en lien avec la problématique traitée peuvent faire l'objet de questions directes les ciblant précisément.
- c. Il est cependant possible d'évaluer de manière sommative des ressources non contextualisées lors d'une épreuve spécifique non qualifiante. Il s'agit alors de cibler les ressources-clés, c'est-à-dire les ressources identifiées comme des pré-requis essentiels à la réussite (par exemple, les règles et pratiques de sécurité, d'hygiène, de déontologie ou la manipulation de machines, ...). Les ressources-clés sont répertoriées dans le tableau de concertation pour la planification des ressources. Un module-ressources peut tenir lieu d'épreuve de l'OBG une fois par année scolaire, à la place d'un EAC. Dans ce cas, le référentiel le prévoit.
- d. L'épreuve ou module ressources est unique pour l'ensemble des cours de l'OBG. Elle est conçue collégalement.
- e. Certains référentiels autorisent l'évaluation de ressources non contextualisées en plus de l'EAC. Ce dispositif est exceptionnel et motivé par des spécificités des grilles horaires. Si le référentiel ne le prévoit pas, une telle procédure d'évaluation ne doit pas être envisagée.

5. Délibérer l'épreuve de l'OBG

- a. Le jury, constitué de professeurs de l'OBG et, pour les épreuves qualifiantes, idéalement de membres extérieurs, est présidé par un de ses membres internes à l'établissement ou par la Direction ou son délégué.
- b. Sur base des commentaires exprimés par chacun de ses membres, le jury décide collégalement si l'élève maîtrise les compétences visées par l'épreuve. Il n'y a donc pas d'évaluation « cours par cours ».
- c. Le jury peut acter directement la décision (maîtrise / non maîtrise) ou choisir de coter le niveau des compétences. La cotation est collégiale, basée sur le consensus ou la moyenne.
- d. En cas d'échec, le jury motive sa décision en indiquant la nature des manquements. Il décide des modalités de remédiation. Si l'élève doit ne représenter qu'une partie de l'épreuve, le jury explicite la nature de la nouvelle épreuve.
- e. Le Président signe le bulletin et le transmet à la Direction.

La délibération certificative ou pour le passage de classe est organisée conformément au règlement des études.

6. Remédier

- a. La remédiation est immédiate (lors de l'apprentissage) ou différée (après l'épreuve sommative et le constat d'échec).
- b. La remédiation indiquée pour l'élève en échec est actée au bulletin et mise en place au plus tôt.

7. Communiquer

- a. Les informations pédagogiques (dont les critères d'évaluation et la nature des EAC) et pratiques sont communiquées et expliquées aux élèves et parents en début de formation. Le canevas « Mon dossier d'apprentissage » proposé par le CPEONS dans le cadre de la CPU peut être adapté dans ce but.
- b. La grille d'évaluation tient lieu de bulletin pour l'OBG. Un récapitulatif des différentes épreuves, en particulier des épreuves comptant pour la qualification, peut être joint.
- c. Le jury extérieur s'adaptera plus aisément au dispositif s'il est préalablement informé du cahier des charges, de la grille d'évaluation, des règles de délibération, de son propre rôle et du déroulement de l'épreuve.

Recommandations destinées à l'équipe pédagogique

La commission définit les références communes aux différents établissements qui organisent la section.

Chaque école reste souveraine pour opérer certains choix, tels que le barème des évaluations, la planification des stages, la prise en charge de la préparation des élèves aux épreuves, la constitution des jurys et leur fonctionnement, l'organisation des remédiations, le portfolio, etc.

1. Les épreuves de qualification

Les épreuves de qualification (EAC Q) interviennent seules dans l'octroi du certificat de qualification. Il s'agit nécessairement d'EAC qui, ensemble, couvrent toutes les Compétences à Maîtriser (CM) du Profil de Formation (PF).

Le référentiel propose un choix d'épreuves de qualification, indiquées par le sigle « Q » dans le tableau récapitulatif des épreuves. L'école peut modifier cette option tout en veillant à couvrir le PF.

Les autres épreuves EAC ont une valeur plus formative mais peuvent intervenir dans la décision de passage de classe. Au moins une épreuve de qualification doit être organisée par année d'études.

Certains EAC sont simplifiés et constituent une étape avant l'EAC. On parle d'approche spiralaire. L'EAC simplifié est dit « intermédiaire » (EAC I).

Les modules ressources et les EAC complétés d'une épreuve « ressources » non contextualisée ne sont jamais qualifiants.

Si le découpage en EAC est spiralaire, il semble logique de considérer comme qualifiants les EAC terminaux. Néanmoins, l'EAC qualifiant de 5^e année peut être un EAC intermédiaire de la spirale (EAC I/Q).

Sauf réorientation, le redoublement en 5^e année est rarement pertinent dans le cadre d'une OBG spiralaire.

2. Respect des programmes

Il est prévisible que le programme, le profil de formation (PF) et le présent dossier d'évaluation soient cohérents entre eux. En cas de doute, le PF reste la référence principale. Il faut cependant noter que les métiers évoluent, de sorte qu'un PF peut subir des adaptations. Un dossier d'évaluation reste donc un outil « à un moment donné », susceptible de perfectionnements.

3. Stages (sauf puériculture, aspirant en nursing, ens. professionnel secondaire complémentaire et CEFA)

Le stage est un lieu d'apprentissage au même titre que l'atelier, le laboratoire ou la salle de classe.

Il permet d'intégrer les apprentissages des différents cours et d'exercer ses compétences dans un contexte professionnel réel. Il est organisé conformément au règlement des études.

Les compétences exercées en stage sont une information utile pour évaluer certains EAC. Dans ce cas, la grille d'évaluation de l'EAC le prévoit. Les consignes pédagogiques du stage gagnent donc à être conçues collégalement par l'ensemble des professeurs de l'OBG. Le professeur « maître de stage » doit disposer des informations suffisantes, en particulier d'indicateurs, pour observer les compétences de l'élève en stage et en rendre compte aux membres du jury. Il reste indiqué d'organiser des épreuves à caractère pratique au sein de l'école et en présence des membres du jury.

Il est également possible au jury de l'épreuve EAC d'évaluer les compétences de l'élève à partir du rapport de stage, d'une épreuve orale portant sur ce rapport et des informations recueillies par le maître de stage. Dans ce cas, le scénario de l'épreuve le prévoit.

Par contre, l'appréciation globale donnée au stage ne concerne pas nécessairement les seules compétences visées par l'EAC et ne constitue donc pas en soi une information pertinente pour décider de la maîtrise d'un EAC. Pour rappel, une épreuve de l'OBG est interdisciplinaire et doit être évaluée par l'ensemble des enseignants de l'OBG. L'appréciation du stage reste une démarche formative nécessaire.

Les questions d'indiscipline ne peuvent intervenir dans l'évaluation et sont traitées sur base du règlement d'ordre intérieur et de la convention de stage. En particulier, l'absence non justifiée sur le lieu de stage entre dans le total légal d'absences injustifiées. L'étudiant perd alors la qualité d'élève régulier.

Cependant, certains profils de formation comportent des CM relatives aux conduites professionnelles adaptées (ex. : la ponctualité). Dans ce cas seulement, ces conduites peuvent intervenir comme indicateurs et sont reprises dans la grille d'évaluation du référentiel.

4. Barème (EAC)

ATTENTION : le référentiel fixe un seuil minimum à atteindre. Ce seuil ne peut dépasser les exigences du profil de formation. L'élève qui atteint ce seuil doit réussir l'épreuve. L'équipe pédagogique doit s'efforcer d'amener chaque élève à ce seuil et de favoriser le dépassement du seuil.

Le barème indiqué dans le référentiel est fourni à titre indicatif.

Un barème adéquat pour l'évaluation d'un EAC est : non acquis (NA) / acquis (A). Cette approche, en phase avec l'intégration de compétences et la logique interdisciplinaire, aide à motiver adéquatement les décisions d'échec. Cependant, elle nécessite un fonctionnement adapté du jury.

Lorsque le critère de maîtrise de la compétence est acquis, il peut être coté.

La cotation de chaque critère et de calcul de la moyenne pour une réussite à 50% conduit l'élève à réussir l'épreuve même lorsqu'il présente des lacunes importantes au niveau de l'un ou l'autre critère. Cette situation moins cohérente avec l'approche par compétences peut compliquer la motivation des décisions.

5. Pondération (EAC)

Le référentiel ne fournit pas de pondération. L'école peut opter pour une pondération et la décliner par une répartition des points ou par un nombre d'étoiles. La pondération peut être remplacée par la prise en compte d'indicateurs « incontournables » que sont les contraintes particulières imposées dans les consignes du cahier des charges de l'EAC.

6. Cours de la formation commune (FC)

Les cours de la FC sont évalués séparément par discipline.

Un professeur de la FC peut, sur décision de l'équipe pédagogique, participer au jury de l'OBG.

Il peut utiliser la production de l'OBG comme support pour évaluer les compétences propres à sa discipline de la FC mais il ne peut faire intervenir cette appréciation dans l'évaluation de l'OBG, laquelle porte exclusivement sur les compétences CM du PF.

Le tableau de planification peut intégrer des ressources des cours de la formation commune et faciliter ainsi la coordination des apprentissages.

7. Encadrement de l'épreuve EAC

Le référentiel prévoit la désignation de la discipline dont le chargé de cours sera chargé de favoriser l'intégration des apprentissages et préparer les élèves à l'épreuve EAC (professeur-accompagnateur).

La Direction de l'établissement peut modifier cette disposition.

8. Autonomie, responsabilité et évaluation formative

Le dispositif d'évaluation de l'OBG fonctionne mal s'il est mal compris par les élèves, leurs parents ou par les enseignants. Des conditions qui favorisent son bon fonctionnement sont :

- la compréhension et l'adhésion des enseignants à l'approche pédagogique, leur volonté de réussir en équipe ;
- l'information claire et cohérente des élèves et des parents, qu'il s'agisse des grilles, des scénarios ou de l'organisation ;
- lors de l'apprentissage, l'utilisation systématique et maîtrisée des grilles critériées, dans une perspective d'auto-évaluation et de remédiation immédiate.

9. Culture scolaire

Elèves, parents et enseignants sont imprégnés d'une culture scolaire fondée sur la vérification des savoirs, la sanction du mérite et la motivation par les points.

Le changement de culture est fondamental et réclame d'être expliqué. Il nécessite de la patience, un cadrage fréquent, une concertation et un effort de communication. La transition peut induire des effets pervers dont le jeune ne doit pas faire les frais.

10. Recommandations particulières de la commission

L'élaboration d'un devis, n'est pas une compétence du profil de formation du peintre.
Seul le certificat de gestion atteste cette compétence spécifique

Evaluation de l'option de base groupée 3^e degré : 5^e – 6^e

Section (PF) : code : 3509
Intitulé : Peintre

Tableau récapitulatif des épreuves

Epreuve (**)	Q (*)	Intitulé
EAC 1	X	Effectuer des travaux de peinture murale
EAC 2	X	Effectuer des travaux de pose de revêtements de sol
EAC 3	X	Réaliser des travaux de peinture et poser des revêtements muraux
EACi1		Poser des revêtements muraux (sans raccord)
EACi2		Poser un revêtement de sol
EACi3		Effectuer des travaux de peinture, y compris les métrés

Planification des épreuves (organigramme)

	Période 1	Période 2	Période 3
5e	EAC i 1	EAC i 2	EAC 1
6e	EAC i 3	EAC 2	EAC 3

(*) Placer une croix (X) lorsque l'EAC compte comme épreuve de qualification (au choix de l'école – donné à titre indicatif)

(**) EAC = ensemble articulé de compétences
EACi = EAC intermédiaire

section : Peintre

TABLEAU DE CONCERTATION POUR LA PLANIFICATION DES RESSOURCES (savoirs – savoir-faire – attitudes)

Cours de l'OBG (et cours de la formation commune, s'il y a lieu)						
EAC :	Période	Dessin technique-Lecture de plans	Histoire des styles	Technologie de la peinture	TP	Devis-Métrés
EAC11	5-1	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements muraux et d'une peinture isolante :</u></p> <p>Consulter et interpréter les cahiers des charges et les plans</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les styles : principes généraux Revêtements muraux : <p><i>Histoire des styles (*)</i></p> <p><i>Les styles contemporains (*)</i></p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements muraux et d'une peinture isolante :</u></p> <p>Utiliser une terminologie professionnelle</p> <p>Distinguer les types et propriétés des matériaux, du matériel, de l'outillage et des équipements selon l'ouvrage et le support</p> <p>Décrire les méthodes de travail et les techniques et leurs indications</p> <p>Décrire les modalités d'entretien et de nettoyage</p> <p>Identifier les consignes de sécurité, les symboles de danger</p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements muraux et d'une peinture isolante :</u></p> <p>Préparer, installer et organiser le poste de travail</p> <p>Poser des revêtements muraux sans raccord</p> <p>Diagnostiquer l'état du support</p> <p>Poser une peinture isolante</p> <p>Manipuler les matériaux et le matériel</p> <p>Nettoyer le chantier</p> <p>Entretenir le matériel</p> <p>Appliquer les mesures ergonomiques et de sécurité</p>	

EACi2	5-2	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements de sol :</u></p> <p>Consulter et interpréter les cahiers des charges et les plans</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'évolution du meuble à travers les styles • Revêtements de sol : <p><i>Histoire des styles (*)</i></p> <p><i>Les styles contemporains (*)</i></p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements souples de sol :</u></p> <p>Utiliser une terminologie professionnelle</p> <p>Distinguer les types et propriétés des matériaux, du matériel, de l'outillage et des équipements selon l'ouvrage et le support</p> <p>Décrire les méthodes de travail et les techniques et leurs indications</p> <p>Décrire les modalités d'entretien et de nettoyage</p> <p>Identifier les consignes de sécurité, les symboles de danger</p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements souples de sol :</u></p> <p>Préparer, installer et organiser le poste de travail</p> <p>Diagnostiquer l'état du support</p> <p>Préparer le support</p> <p>Réaliser l'isolation</p> <p>Poser des revêtements de sol</p> <p>Manipuler les matériaux et le matériel</p> <p>Nettoyer le chantier</p> <p>Entretien du matériel</p> <p>Appliquer les mesures ergonomiques et de sécurité</p>	
EAC 1	5-3	<p><u>Dans le cadre de travaux de peinture murale simples (manuels et au pistolet):</u></p> <p>Consulter et interpréter les cahiers des charges et les plans</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peintures : histoire des techniques • Règles d'harmonie des couleurs • Peinture murale : <p><i>Histoire des styles (*)</i></p> <p><i>Les styles contemporains (*)</i></p>	<p><u>Dans le cadre de travaux de peinture murale simples (manuels et au pistolet):</u></p> <p>Utiliser une terminologie professionnelle</p> <p>Distinguer les types et propriétés des matériaux, du matériel, de l'outillage et des équipements selon l'ouvrage et le support</p>	<p><u>Dans le cadre de travaux de peinture murale simples (manuels et au pistolet):</u></p> <p>Préparer, installer et organiser le poste de travail</p> <p>Diagnostiquer l'état des subjectiles, les préparer et les traiter</p> <p>Appliquer une peinture et</p>	

Référentiel d'évaluation des compétences

PF 3509: Peintre

				<p>Décrire les méthodes de travail et les techniques et leurs indications</p> <p>Décrire les modalités d'entretien et de nettoyage</p> <p>Reconnaitre les finitions des peintures (mate, brillante, satinée, colorée ou transparente)</p> <p>Identifier les consignes de sécurité, les symboles de danger</p>	<p>un vernis à l'aide des différents instruments :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ manuellement (pinceau, brosse, rouleau, ...) ▪ au pistolet <p>Manipuler les matériaux et le matériel</p> <p>Préparer les produits</p> <p>Nettoyer le chantier</p> <p>Entretien du matériel</p> <p>Appliquer les mesures ergonomiques et de sécurité</p>	
EACi 3	6-1	<p><u>Dans le cadre de travaux de peinture murale (manuels et au pistolet):</u></p> <p>Consulter et interpréter les cahiers des charges et les plans</p>	<p><u>Dans le cadre de travaux de peinture murale (manuels et au pistolet):</u></p> <p>Utiliser une terminologie professionnelle</p> <p>Distinguer les types et propriétés des matériaux, du matériel, de l'outillage et des équipements selon l'ouvrage, le support et l'état (rénovation)</p> <p>Décrire les techniques et leurs indications ainsi que les méthodes de travail en fonction de l'état des surfaces à traiter et de la finition attendue</p> <p>Reconnaitre les finitions des</p>	<p><u>Dans le cadre de travaux de peinture murale (manuels et au pistolet):</u></p> <p>Choisir la méthode de travail</p> <p>Choisir les produits</p> <p>Préparer, installer et organiser le poste de travail</p> <p>Diagnostiquer l'état des subjectiles, les préparer et les traiter</p> <p>Appliquer une peinture et un vernis à l'aide des différents instruments :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ manuellement (pinceau, brosse, rouleau, ...) ▪ au pistolet <p>Acquérir et manipuler les</p>	<p><u>Dans le cadre de travaux de peinture murale (manuels et au pistolet):</u></p> <p>Effectuer des métrés simples</p> <p>Dessiner un croquis</p> <p>Calculer les quantités nécessaires</p>	

Référentiel d'évaluation des compétences

PF 3509: Peintre

				<p>peintures (mate, brillante, satinée, colorée ou transparente)</p> <p>Identifier les consignes de sécurité, les symboles de danger</p>	<p>matériaux et le matériel</p> <p>Préparer les produits</p> <p>Soigner les finitions</p> <p>Evaluer, expliquer, justifier le travail</p> <p>Nettoyer le chantier</p> <p>Entretenir le matériel</p> <p>Appliquer les mesures ergonomiques et de sécurité</p>	
EAC 2	6-2	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements souples de sol :</u></p> <p>Consulter et interpréter les cahiers des charges et les plans</p>		<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements souples de sol :</u></p> <p>Utiliser une terminologie professionnelle</p> <p>Choisir les matériaux, le matériel, l'outillage et les équipements selon l'ouvrage et le support</p> <p>Justifier les techniques et les méthodes</p> <p>Identifier les consignes de sécurité, les symboles de danger</p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements souples de sol :</u></p> <p>Choisir la méthode de travail</p> <p>Choisir le matériel et les matériaux</p> <p>Préparer, installer et organiser le poste de travail</p> <p>Diagnostiquer l'état du support</p> <p>Préparer le support</p> <p>Réaliser l'isolation</p> <p>Poser des revêtements de sol</p> <p>Manipuler les matériaux et le matériel</p> <p>Soigner les finitions</p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements souples de sol :</u></p> <p>Effectuer des métrés simples</p> <p>Dessiner un croquis</p> <p>Calculer les quantités nécessaires</p> <p>Rédiger le devis</p> <p>Classer les documents</p>

Référentiel d'évaluation des compétences

PF 3509: Peintre

					<p>Evaluer, expliquer, justifier le travail</p> <p>Nettoyer le chantier</p> <p>Entretien du matériel</p> <p>Appliquer les mesures ergonomiques et de sécurité</p>	
EAC 3	6-3	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements muraux avec raccords et d'une mise en peinture :</u></p> <p>Consulter et interpréter les cahiers des charges et les plans</p>		<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements muraux avec raccords et d'une mise en peinture :</u></p> <p>Utiliser une terminologie professionnelle</p> <p>Décrire les techniques et méthodes spécifiques et leurs indications</p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements muraux avec raccords et d'une mise en peinture :</u></p> <p>Préparer, installer et organiser le poste de travail</p> <p>Poser des revêtements muraux</p> <p>Soigner les finitions</p> <p>Evaluer, expliquer, justifier le travail</p> <p>Nettoyer le chantier</p> <p>Entretien du matériel</p> <p>Appliquer les mesures ergonomiques et de sécurité</p>	<p><u>Dans le cadre de la pose de revêtements muraux et de la mise en peinture :</u></p> <p>Effectuer des métrés complets, gérer ses travaux</p> <p>Dessiner un croquis</p> <p>Calculer les quantités nécessaires</p> <p>Rédiger le devis</p> <p>Classer les documents</p> <p><i>Apprécier le temps de travail (*)</i></p>

(*) ces apprentissages ne peuvent être pris en considération dans le cadre des épreuves car ils ne relèvent pas de CM du PF.

Niveau: 5^e année

Classement : Professionnel

Section : Peintre

Intitulé : Poser des revêtements muraux (sans raccord)

Epreuve intermédiaire

CAHIER DES CHARGES – EACi1

1. Relevé, dans le PF, des CM mobilisées dans le cadre de l'EAC

Fonction 01 : Effectuer des devis et des métrés, gérer ses travaux

1.1.1 / 1.2.1 / 1.2.2 / 1.3.1 / 1.3.2 / 1.4.3 / 1.4.9 / 1.6.2 / 1.6.3 / 1.6.4 / 1.6.5 / 1.7.1 / 1.7.2 / 1.8.2 / 1.11.2 / 1.11.3 /

Fonction 04 : Poser des revêtements muraux

4.1.1 / 4.2.1 / 4.2.2 / 4.2.3 / 4.2.4 / 4.2.5 /

Fonction 07 : Respecter les normes de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie et de protection de l'environnement

7.1.1 / 7.1.2 / 7.1.3 / 7.1.4 / 7.1.5 / 7.2.2 / 7.2.3 / 7.2.4 / 7.2.5 / 7.4.1 / 7.4.2 / 7.5.1

2. Scénario illustratif de la mise en situation professionnelle

Tu dois poser un revêtement mural sans raccord chez un client.

Tu disposes du matériel et des matériaux en suffisance.

3. Invariants

- Estimer les marchandises particulières nécessaires en fonction de la situation (colle, ...)
- Choisir les outils
- Poser le revêtement mural

4. Paramètres (variables)

- Type de local
- Le matériel et matériaux
- Appliquer une couche de peinture isolante
- Subjectiles
- Style désiré

5. Indices non fournis au départ (et impliquant donc une activité de recherche de l'élève)

Consulter la notice du fabricant

6. Consignes

➤ tâche à effectuer et production attendue

Il s'agit d'une production pratique avec interview

Tu travailles seul et tu disposes d'un temps imparti pour poser le revêtement mural demandé et en particulier :

- Exécuter les travaux de préparation
- Effectuer les travaux suivant la chronologie adéquate

Au terme de ta prestation, tu restitueras un chantier propre et du matériel en ordre.

➤ contraintes particulières imposées pour la réalisation de la tâche et pour le seuil minimum de qualité requis

Pour réaliser la tâche, l'apprenant dispose:

- Du matériel et des matériaux nécessaires à la préparation de subjectiles
- Du matériel et des matériaux nécessaires à l'application de la peinture isolante
- Du matériel et des matériaux de tapissage en quantité suffisante

➤ temps accordé pour la réalisation du travail

- Le temps accordé est environ 3 fois le temps professionnel

7. Professeur-accompagnateur

Discipline : T.P. Peinture

Section : Peintre

Classement : Professionnel

Niveau: 5^e année

Intitulé : Poser des revêtements muraux (sans raccord)

Epreuve intermédiaire

BULLETIN – EACi1

Critère	Indicateur	Appréciation
Se gérer	L'équipement de protection individuel est porté durant le travail Le poste de travail est organisé de façon ergonomique	NA / A
Respecter son environnement	Les lieux, l'outillage et le matériel sont nettoyés, les matériaux sont stockés et les déchets sont triés	NA / A
Interpréter Pertinence	Les prescriptions écrites sont respectées (plans, cahier des charges, notices des fabricants,) Les consignes orales et écrites sont respectées	NA / A
Mener une recherche (si indices manquants) : observer / mesurer	Les données manquantes sont récoltées (notice du fabriquant)	NA / A
Construire une réponse Cohérence interne Ressources Complétude	La méthode de travail respecte la chronologie des différentes étapes de réalisation L'élève justifie ses choix L'outillage est choisi adéquatement Le travail respecte les Règles de l'art L'adaptation aux situations imprévues est efficace Les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réalisation de la situation professionnellement significative sont utilisés correctement Les techniques abordées lors des stages sont maîtrisées Le travail est abouti	NA / A
Communiquer Lisibilité et soin	Le vocabulaire technique est utilisé à bon escient	NA / A
S'organiser	L'implantation de l'ouvrage est respectée Le temps est géré L'apprenant travaille seul	NA / A
Commentaires et plan éventuel de remédiation		

En date du, l'élève (Nom, Prénom)

.....
a présenté et (*biffer les mentions inutiles*) :

- a réussi l'épreuve, il maîtrise les compétences.
- a échoué à l'épreuve, il ne maîtrise pas les compétences.
- après remédiation, a réussi une épreuve et remédié à ses lacunes. Il maîtrise les compétences.

Pour le jury

La direction

Niveau: 5^e année
Classement : Professionnel
Section : Peintre
Intitulé : Poser un revêtement de sol
Epreuve intermédiaire

CAHIER DES CHARGES – EACi2

1. Relevé, dans le PF, des CM mobilisées dans le cadre de l'EAC

Fonction 01 : Effectuer les devis et les métrés, gérer ses travaux

1.1.1 / 1.2.1 / 1.2.2 / 1.3.1 / 1.3.2 / 1.4.3 / 1.4.9 / 1.6.2 / 1.6.3 / 1.6.4 / 1.6.5 / 1.7.1 / 1.7.2 /
1.11.2 / 1.11.3 /

Fonction 03 : Effectuer des travaux de pose de revêtements souples de sol

3.1.1 / 3.1.2 / 3.1.3 / 3.1.4 / 3.3.1 / 3.3.2 / 3.3.3 / 3.3.4 / 3.4.1 / 3.5.1 / 3.5.2 / 3.5.3 / 3.5.4 /
3.5.5 / 3.5.6 / 3.6.1 / 3.6.2 /

Fonction 07 : Respecter les normes de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie et de protection de l'environnement

7.1.1 / 7.1.2 / 7.1.3 / 7.1.4 / 7.1.5 / 7.2.1 / 7.2.2 / 7.2.4 / 7.2.5 / 7.3.1 / 7.3.2 / 7.4.1 / 7.4.2 /
7.5.1

2. Scénario illustratif de la mise en situation professionnelle

Tu dois réaliser, la pose d'un revêtement de sol dans un local.

Tu disposes du matériel et des matériaux en suffisance.

3. Invariants

- Traiter le support avant la pose
- Couper, réaliser une pose
- Estimation des matériaux, des marchandises et des outils sur base du chantier ou du plan et du cahier des charges

4. Paramètres (variables)

- Type de local
- Le matériel et les matériaux
- Subjectiles

5. Indices non fournis au départ (et impliquant donc une activité de recherche de l'élève)

Consulter la notice du fabricant

6. Consignes

➤ **tâche à effectuer et production attendue**

Il s'agit d'une production pratique avec interview

Tu travailles seul et tu disposes d'un temps imparti pour préparer et réaliser la pose du revêtement demandé. En particulier, tu dois effectuer les travaux suivant la chronologie adéquate

Au terme de ta prestation, tu restitueras un chantier propre et du matériel en ordre.

➤ **contraintes particulières imposées pour la réalisation de la tâche et pour le seuil minimum de qualité requis**

Pour réaliser la tâche, l'apprenant dispose:

- Du matériel et des matériaux nécessaires à la préparation de subjectiles
- Du matériel et des matériaux nécessaires à la pose du revêtement en quantité suffisante

➤ **temps accordé pour la réalisation du travail**

- Le temps accordé est environ 3 fois le temps professionnel

7. Professeur-accompagnateur

Discipline : T.P. Peinture

Section : Peintre

Classement : Professionnel

Niveau: 5^e année

Intitulé : Poser un revêtement de sol

Epreuve intermédiaire

BULLETIN – EACi2

Critère	Indicateur	Appréciation
Se gérer	L'équipement de protection individuel est porté durant le travail Le poste de travail est organisé de façon ergonomique	NA / A
Respecter son environnement	Les lieux, l'outillage et le matériel sont nettoyés, les matériaux sont stockés et les déchets sont triés	NA / A
Interpréter Pertinence	Les prescriptions écrites sont respectées (plans, cahier des charges, notices des fabricants,) Les consignes orales et écrites sont respectées	NA / A
Mener une recherche (si indices manquants) : observer / mesurer	Les données manquantes sont récoltées (notice du fabricant)	NA / A
Construire une réponse Cohérence interne Ressources Complétude	La méthode de travail respecte la chronologie des différentes étapes de réalisation L'élève justifie ses choix L'outillage est choisi adéquatement Le travail respecte les Règles de l'art L'adaptation aux situations imprévues est efficace Les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réalisation de la situation professionnellement significative sont utilisés correctement Les techniques abordées lors des stages sont maîtrisées Le travail est abouti	NA / A
Communiquer Lisibilité et soin	Le vocabulaire technique est utilisé à bon escient	NA / A
S'organiser	L'implantation de l'ouvrage est respectée Le temps est géré L'apprenant travaille seul	NA / A
Commentaires et plan éventuel de remédiation		

En date du, l'élève (Nom, Prénom)

.....
a présenté et (*biffer les mentions inutiles*) :

- a réussi l'épreuve, il maîtrise les compétences.
- a échoué à l'épreuve, il ne maîtrise pas les compétences.
- après remédiation, a réussi une épreuve et remédié à ses lacunes. Il maîtrise les compétences.

Pour le jury

La direction

Niveau: 5^e année

Classement: Professionnel

Section : Peintre

Intitulé : Effectuer des travaux de peinture murale

Epreuve qualifiante

CAHIER DES CHARGES – EAC 1

1. Relevé, dans le PF, des CM mobilisées dans le cadre de l'EAC

Fonction 01 : Effectuer des devis et des métrés, gérer ses travaux

1.1.1/1.2.1/1.2.2/1.3.1/1.3.2/1.4.3/1.4.9/1.6.2/1.6.3/1.6.4/1.6.5/1.7.1/1.7.2/1.11.2/1.11.3/

Fonction 02 : Effectuer des travaux de peinture manuellement ou au pistolet

2.1.1/2.1.2/2.1.3/2.1.4/2.1.5/2.1.6/2.1.7/2.2.2/2.2.3/2.2.4/2.2.5/2.2.7/2.3.1/2.3.2/2.4.2/2.4.3/

2.5.2/2.5.3/2.5.4/2.5.5/2.5.6/2.6.1/2.6.2/2.6.3/2.6.4/

Fonction 05 : Exécuter des travaux de décoration et de restauration

5.3.1/5.3.2/

Fonction 07 : Respecter les normes de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie et de protection de l'environnement

7.1.1/7.1.2/7.1.3/7.1.4/7.1.5/7.2.1/7.2.2/7.2.3/7.2.4/7.2.5/7.3.1/7.3.2/7.3.3/7.4.1/7.4.2/7.5.1

2. Scénario illustratif de la mise en situation professionnelle

Dans le cadre de ta profession, on te demande de repeindre un local en respectant le cahier des charges. De plus tu devras être attentif au respect du style.

Tu disposes du matériel et des matériaux en suffisance.

3. Invariants

- Préparer le support y compris les boiseries avant l'application de la peinture
- Adapter le matériel en fonction du local à peindre
- Peindre le local
- Choisir les matériaux et le matériel en fonction du support et du cahier des charges
- Proposer des couleurs sur base du style désiré

4. Paramètres (variables)

- Type de local
- Le matériel et les matériaux
- Subjectiles
- Style désiré
- Respecter l'harmonie des couleurs

5. Indices non fournis au départ (et impliquant donc une activité de recherche de l'élève)

Consulter la notice du fabriquant

6. Consignes

➤ **tâche à effectuer et production attendue**

Il s'agit d'une production pratique avec interview

Tu travailles seul et tu disposes d'un temps imparti pour préparer et réaliser la pose du revêtement demandé. En particulier, tu dois :

- Effectuer les travaux suivant la chronologie adéquate
- Respecter le style
- Proposer des couleurs

Au terme de ta prestation, tu restitueras un chantier propre et du matériel en ordre.

➤ **contraintes particulières imposées pour la réalisation de la tâche et pour le seuil minimum de qualité requis**

Pour réaliser la tâche, l'apprenant dispose:

- Du matériel et des matériaux nécessaires à la préparation de subjectiles
- Du matériel et des matériaux nécessaires à l'application de la peinture en quantité suffisante

➤ **temps accordé pour la réalisation du travail**

- Le temps accordé est environ 3 fois le temps professionnel

7. Professeur-accompagnateur

Discipline : T.P. Peinture

Section : Peintre

Classement : Professionnel

Niveau: 5^e année

Intitulé : Effectuer des travaux de peinture murale

Epreuve qualifiante

BULLETIN – EAC 1

Critère	Indicateur	Appréciation
Se gérer	L'équipement de protection individuel est porté durant le travail Le poste de travail est organisé de façon ergonomique	NA / A
Respecter son environnement	Les lieux, l'outillage et le matériel sont nettoyés, les matériaux sont stockés et les déchets sont triés	NA / A
Interpréter Pertinence	Les prescriptions écrites sont respectées (plans, cahier des charges, notices des fabricants,) Les consignes orales et écrites sont respectées	NA / A
Mener une recherche (si indices manquants) : observer / mesurer	Les données manquantes sont récoltées (notice du fabricant)	NA / A
Construire une réponse Cohérence interne Ressources Complétude	Les couleurs proposées respectent le style La méthode de travail respecte la chronologie des différentes étapes de réalisation L'élève justifie ses choix L'outillage est choisi adéquatement Le travail respecte les Règles de l'art L'adaptation aux situations imprévues est efficace Les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réalisation de la situation professionnellement significative sont utilisés correctement Les techniques abordées lors des stages sont maîtrisées Le travail est abouti	NA / A
Communiquer Lisibilité et soin	Le vocabulaire technique est utilisé à bon escient	NA / A
S'organiser	L'implantation de l'ouvrage est respectée Le temps est géré L'apprenant travaille seul	NA / A
Commentaires et plan éventuel de remédiation		

En date du, l'élève (Nom, Prénom)

.....
a présenté et (*biffer les mentions inutiles*) :

- a réussi l'épreuve, il maîtrise les compétences.
- a échoué à l'épreuve, il ne maîtrise pas les compétences.
- après remédiation, a réussi une épreuve et remédié à ses lacunes. Il maîtrise les compétences.

Pour le jury

La direction

Niveau: 6^e année

Classement : Professionnel

Section : Peintre

Intitulé : Effectuer des travaux de peinture, y compris les métrés

Epreuve intermédiaire

CAHIER DES CHARGES – EACi3

1. Relevé, dans le PF, des CM mobilisées dans le cadre de l'EAC

Fonction 01 : Effectuer des devis et des métrés, gérer ses travaux

1.1.1/1.2.1/1.2.2/1.3.1/1.3.2/1.4.2/1.4.3/1.4.4/1.4.9/1.6.1/1.6.2/1.6.3/1.6.4/1.6.5/1.7.1/1.7.2/
1.8.1/1.9.1/1.9.2/1.10.1/1.11.2/1.11.3/

Fonction 02 : Effectuer des travaux de peinture manuellement ou au pistolet

2.1.1/2.1.2/2.1.3/2.1.4/2.1.5/2.1.6/2.1.7/2.2.1/2.2.2/
2.2.3/2.2.4/2.2.5/2.2.6/2.2.7/2.3.1/2.3.2/2.4.1/2.4.2/2.4.3/2.5.1/2.5.2/2.5.3/2.5.4/2.5.5/2.5.6/
2.6.1/2.6.2/2.6.3/2.6.4/

Fonction 05 : Exécuter des travaux de décoration et de restauration

5.3.1/5.3.2/

Fonction 07 : Respecter les normes de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie et de protection de l'environnement

7.1.1/7.1.2/7.1.3/7.1.4/7.1.5/7.2.1/7.2.2/7.2.3/7.2.4/7.2.5/7.3.1/7.3.2/7.3.3/7.4.1/7.4.2/7.5.1

2. Scénario illustratif de la mise en situation professionnelle

Scénario 1 :

Tu dois réaliser des travaux de peinture murale dans un local. Avant cela, établis le métré et calcule la quantité de matériel nécessaire pour cette prestation

Scénario 2 :

Tu dois traiter des boiseries et/ou métaux. Avant cela, établis le métré et calcule la quantité de matériel nécessaire pour cette prestation

3. Invariants

- Réaliser un croquis
- Effectuer les métrés simples
- Choisir les matériaux en fonction des supports à traiter (vernis, lasure, peinture) et du cahier des charges
- Estimer les quantités de matériaux nécessaires
- Choisir le matériel en fonction du support et du cahier des charges
- Effectuer les travaux de rénovation

4. Paramètres (variables)

- Type(s) de support(s) à traiter
- Le matériel et les matériaux
- Fiches techniques et échantillons
- Style désiré

5. Indices non fournis au départ (et impliquant donc une activité de recherche de l'élève)

- Les métrés

6. Consignes

➤ **tâche à effectuer et production attendue**

Il s'agit d'une production pratique avec interview

Tu travailles seul et tu disposes d'un temps imparti pour préparer le chantier et réaliser les tâches demandées, en particulier :

- Relever les mesures sur chantier et réaliser les croquis
- Calculer le métré de chaque poste de travail
- Réaliser un état des lieux sur chantier (si possible)
- Choisir les techniques appropriées en fonction des finitions (demande du client)
- Organiser le planning de travail
- Conseiller le client dans le choix des teintes
- Calculer les différentes quantités de matières à mettre en œuvre
- Respecter le style demandé
- Réaliser les travaux de peinture

Au terme de ta prestation, tu restitueras un chantier propre et du matériel en ordre.

➤ **contraintes particulières imposées pour la réalisation de la tâche et pour le seuil minimum de qualité requis**

Pour réaliser cette tâche, l'apprenant dispose:

- Du matériel nécessaire à la réalisation des métrés
- Du matériel et des matériaux nécessaires à la préparation de subjectiles
- Du matériel et des matériaux nécessaires à l'application des produits

➤ **temps accordé pour la réalisation du travail**

- Le temps accordé est environ 3 fois le temps professionnel

7. Professeur-accompagnateur

Discipline : T.P. Peinture

Section : Peintre

Classement: Professionnel

Niveau: 6^e année

Intitulé : Effectuer des travaux de peinture, y compris les métrés et le devis

Epreuve intermédiaire

BULLETIN – EACi3

Critère	Indicateur	Appréciation
Se gérer	L'équipement de protection individuel est porté durant le travail Le poste de travail est organisé de façon ergonomique	NA / A
Respecter son environnement	Les lieux, l'outillage et le matériel sont nettoyés, les matériaux sont stockés et les déchets sont triés	NA / A
Interpréter Pertinence	Les prescriptions écrites sont respectées (plans, cahier des charges, notices des fabricants,) Les consignes orales et écrites sont respectées	NA / A
Mener une recherche (si indices manquants) : observer / mesurer	Les données manquantes sont récoltées (métrés)	NA / A
Construire une réponse Cohérence interne Ressources Complétude	La méthode de travail respecte la chronologie des différentes étapes de réalisation L'élève justifie ses choix L'outillage est choisi adéquatement L'estimation des quantités est suffisante et ne dépasse pas 20% d'excès. <u>Le travail respecte les Règles de l'art :</u> - Les matériaux sont mis en œuvre conformément à leurs caractéristiques L'adaptation aux situations imprévues est efficace Les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réalisation de la situation professionnellement significative sont utilisés correctement Les techniques abordées lors des stages sont maîtrisées Le travail est abouti	NA / A
Communiquer Lisibilité et soin	La terminologie spécifique est utilisée Les codes verbaux et non-verbaux sont utilisés à bon escient et facilitent la lisibilité La production écrite est soignée	NA / A
S'organiser	L'implantation de l'ouvrage est respectée Le temps est géré L'apprenant travaille seul	NA / A
Commentaires et plan éventuel de remédiation		

En date du, l'élève (Nom, Prénom)

.....
a présenté et (*biffer les mentions inutiles*) :

- a réussi l'épreuve, il maîtrise les compétences.
- a échoué à l'épreuve, il ne maîtrise pas les compétences.
- après remédiation, a réussi une épreuve et remédié à ses lacunes. Il maîtrise les compétences.

Pour le jury

La direction

Niveau: 6^e année

Classement: Professionnel

Section : Peintre

Intitulé : Effectuer des travaux de pose de revêtements de sol

Epreuve qualifiante

CAHIER DES CHARGES – EAC 2

1. Relevé, dans le PF, des CM mobilisées dans le cadre de l'EAC

Fonction 01 : Effectuer des devis et des métrés, gérer ses travaux

1.1.1/1.2.1/1.2.2/1.3.1/1.3.2/1.4.2/1.4.3/1.4.4/1.4.9/1.6.1/1.6.2/1.6.3/1.6.4/1.6.5/1.7.1/1.7.2/1.8.1/
1.9.1/1.9.2/

1.10.1/1.11.2/1.11.3/

Fonction 03 : Effectuer des travaux de pose de revêtements souples de sol

3.1.1/3.1.2/3.1.3/3.1.4/3.3.1/3.3.2/3.3.3/3.3.4/3.4.1/3.5.1/3.5.2/3.5.3/3.5.4/3.5.5/3.5.6/3.6.1/
3.6.2/

Fonction 07 : Respecter les normes de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie et de protection de l'environnement

7.1.1/7.1.2/7.1.3/7.1.4/7.1.5/7.2.1/7.2.2/7.2.3/7.2.4/7.2.5/7.3.1/7.3.2/7.3.3/7.4.1/7.4.2/7.5.1

2. Scénario illustratif de la mise en situation professionnelle:

Tu dois réaliser la pose d'un revêtement de sol dans un local. Avant cela, établis le métré et calcule les quantités de matériaux nécessaires pour cette prestation

3. Invariants :

- Effectuer les métrés simples
- Estimer la quantité de marchandise nécessaire
- Traiter le support avant la pose
- Couper, réaliser une pose

4. Paramètres (variables) :

- Type de local
- Le matériel et les matériaux
- Subjectiles

5. Indices non fournis au départ (et impliquant donc une activité de recherche de l'élève) :

Les métrés

6. Consignes :

➤ **tâche à effectuer et production attendue**

Il s'agit d'une production pratique avec interview

Tu travailles seul et en autonomie et tu disposes d'un temps imparti pour effectuer la tâche dans les règles de l'art

➤ **contraintes particulières imposées pour la réalisation de la tâche et pour le seuil minimum de qualité requis**

Pour réaliser la tâche, l'apprenant dispose:

- Du matériel nécessaire à la réalisation des métrés
- Du matériel et des matériaux nécessaires à la préparation de subjectiles
- Du matériel et des matériaux nécessaires à la pose du revêtement

➤ **temps accordé pour la réalisation du travail**

- Le temps accordé est environ 3 fois le temps professionnel

7. Professeur-accompagnateur

Discipline : T.P. Peinture

Section : Peintre

Classement: Professionnel

Niveau: 6^e année

Intitulé : Effectuer des travaux de pose de revêtements de sol

Epreuve qualifiante

BULLETIN – EAC 2

Critère	Indicateur	Appréciation
Se gérer	L'équipement de protection individuel est porté durant le travail Le poste de travail est organisé de façon ergonomique	NA / A
Respecter son environnement	Les lieux, l'outillage et le matériel sont nettoyés, les matériaux sont stockés et les déchets sont triés	NA / A
Interpréter Pertinence	Les prescriptions écrites sont respectées (plans, cahier des charges, notices des fabricants,) Les consignes orales et écrites sont respectées	NA / A
Mener une recherche (si indices manquants) : observer / mesurer	Les données manquantes sont récoltées (métrés)	NA / A
Construire une réponse Cohérence interne Ressources Complétude	La méthode de travail respecte la chronologie des différentes étapes de réalisation L'élève justifie ses choix L'outillage est choisi adéquatement L'estimation des quantités est suffisante et ne dépasse pas 20% d'excès. (1 rouleau en trop) <u>Le travail respecte les Règles de l'art :</u> - Les matériaux sont mis en œuvre conformément à leurs caractéristiques L'adaptation aux situations imprévues est efficace / les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réalisation de la situation professionnellement significative sont utilisés correctement Les techniques abordées lors des stages sont maîtrisées Le travail est abouti	NA / A
Communiquer Lisibilité et soin	La terminologie spécifique est utilisée Les codes verbaux et non verbaux (structure, ...) sont utilisés à bon escient et facilitent la lisibilité La production est soignée	NA / A
S'organiser	L'implantation de l'ouvrage est respectée Le temps est géré L'apprenant travaille en autonomie	NA / A
Commentaires et plan éventuel de remédiation		

En date du, l'élève (Nom, Prénom)

.....
a présenté et (*biffer les mentions inutiles*) :

- a réussi l'épreuve, il maîtrise les compétences.
- a échoué à l'épreuve, il ne maîtrise pas les compétences.
- après remédiation, a réussi une épreuve et remédié à ses lacunes. Il maîtrise les compétences.

Pour le jury

La direction

Niveau: 6^e année

Classement: Professionnel

Section : Peintre

Intitulé : Réaliser des travaux de peinture et poser des revêtements muraux

Epreuve qualifiante

CAHIER DES CHARGES – EAC 3

1. Relevé, dans le PF, des CM mobilisées dans le cadre de l'EAC

Fonction 01 : Effectuer des devis et des métrés, gérer ses travaux

1.1.1/1.2.1/1.2.2/1.3.1/1.3.2/1.4.2/1.4.3/1.4.4/1.4.9/1.6.1/1.6.2/1.6.3/1.6.4/1.6.5/1.7.1/1.7.2/1.8.1/
1.9.1/1.9.2/

1.10.1/1.11.2/1.11.3/

Fonction 02 : Effectuer des travaux de peinture manuellement ou au pistolet

2.1.1/2.1.2/2.1.3/2.1.4/2.1.5/2.1.6/2.1.7/2.2.1/2.2.2/2.2.3/2.2.4/2.2.5/2.2.6/2.2.7/2.3.1/2.3.2/

2.4.1/2.4.2/2.4.3/2.5.1/2.5.2/2.5.3/2.5.4/2.5.5/2.5.6/2.6.1/2.6.2/2.6.3/2.6.4/

Fonction 04 : Poser des revêtements muraux

4.1.1/4.2.1/4.2.2/4.2.3/4.2.4/4.2.5/

Fonction 05 : Exécuter des travaux de décoration et de restauration

5.3.1/5.3.2/

Fonction 07 : Respecter les normes de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie et de protection de l'environnement

7.1.1/7.1.2/7.1.3/7.1.4/7.1.5/7.2.1/7.2.2/7.2.3/7.2.4/7.2.5/7.3.1/7.3.2/7.3.3/7.4.1/7.4.2/7.5.1

2. Scénario illustratif de la mise en situation professionnelle:

Tu dois réaliser des travaux de remise en état d'un local: peintures diverses, pose de revêtements muraux avec raccords. Avant cela, établis le métré et calcule les quantités de matériaux nécessaires pour cette prestation

3. Invariants :

- Réaliser un croquis
- Effectuer les métrés
- Choisir les matériaux et le matériel
- Effectuer les préparations des supports à traiter
- Réaliser les travaux de peinture
- Réaliser des travaux de pose de revêtements muraux

4. Paramètres (variables) :

- Type(s) de support(s) à traiter
- Le matériel et les matériaux
- Subjectiles
- Fiches techniques et échantillons
- Style désiré

5. Indices non fournis au départ (et impliquant donc une activité de recherche de l'élève) :

Le métré

6. Consignes :

➤ **tâche à effectuer et production attendue**

Il s'agit d'une production pratique

Tu travailles seul et en autonomie et tu disposes d'un temps imparti pour effectuer la tâche dans les règles de l'art.

➤ **contraintes particulières imposées pour la réalisation de la tâche et pour le seuil minimum de qualité requis**

Pour réaliser la tâche, l'apprenant dispose:

- Du matériel nécessaire à la réalisation des métrés
- Du matériel et des matériaux nécessaires à la préparation de subjectiles
- Du matériel et des matériaux nécessaires à l'application des produits
- Du matériel et des matériaux nécessaires à la pose des revêtements muraux

➤ **temps accordé pour la réalisation du travail**

- Le temps accordé est environ 3 fois le temps professionnel

7. Professeur-accompagnateur

Discipline : T.P. Peinture

Section : Peintre

Classement: Professionnel

Niveau: 6^e année

Intitulé : Réaliser des travaux de peinture et poser des revêtements muraux

Epreuve qualifiante

BULLETIN – EAC 3

Critère	Indicateur	Appréciation
Se gérer	L'équipement de protection individuel est porté durant le travail Le poste de travail est organisé de façon ergonomique	NA / A
Respecter son environnement	Les lieux, l'outillage et le matériel sont nettoyés, les matériaux sont stockés et les déchets sont triés	NA / A
Interpréter Pertinence	Les prescriptions écrites sont respectées (plans, cahier des charges, notices des fabricants,) Les consignes orales et écrites sont respectées	NA / A
Mener une recherche (si indices manquants) : observer / mesurer	Les données manquantes sont récoltées (métrés)	NA / A
Construire une réponse Cohérence interne Ressources Complétude	La méthode de travail respecte la chronologie des différentes étapes de réalisation L'élève justifie ses choix L'outillage est choisi adéquatement L'estimation des quantités est suffisante et ne dépasse pas 20% d'excès. (1 rouleau en trop pour 5 rouleaux) <u>Le travail respecte les Règles de l'art :</u> - Les matériaux sont mis en œuvre conformément à leurs caractéristiques L'adaptation aux situations imprévues est efficace / les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réalisation de la situation professionnellement significative sont utilisés correctement Les techniques abordées lors des stages sont maîtrisées Le travail est abouti	NA / A
Communiquer Lisibilité et soin	La terminologie spécifique est utilisée Les codes verbaux et non verbaux (structure, ...) sont utilisés à bon escient et facilitent la lisibilité La production est soignée	NA / A
S'organiser	L'implantation de l'ouvrage est respectée Le travail est réalisé dans un délai acceptable L'apprenant travaille en autonomie	NA / A
Commentaires et plan éventuel de remédiation		

En date du, l'élève (Nom, Prénom)

.....
a présenté et (*biffer les mentions inutiles*) :

- a réussi l'épreuve, il maîtrise les compétences.
- a échoué à l'épreuve, il ne maîtrise pas les compétences.
- après remédiation, a réussi une épreuve et remédié à ses lacunes. Il maîtrise les compétences.

Pour le jury

La direction